

Программа курса для начинающих

Курс направлен на глубокое изучение основ процесса съемки.

Вы научитесь подходить к выбору настроек камеры и технического оборудования, исходя из той или иной задачи. Познакомитесь с важными аспектами подготовки к съемке (выбор камеры, оптики, осветительного оборудования, насадок, подбор команды, референсов и конкретного светового решения) и полностью погрузитесь в съемочный процесс. Вы можете подобрать для себя оптимальный вариант обучения:

Базовый пакет включает в себя 14 лекций (4 тематических блока). В рамках лекции преподаватель не только рассказывает материал, но и на конкретных примерах разбирает его применение.

Полный пакет также включает в себя 14 лекций (4 тематических блока). После каждого блока вы получаете домашнее задание и часы в Studio 212 на его выполнение. На протяжении всего курса за вами будет закреплен технический куратор, который в режиме онлайн ответит на все вопросы, появляющиеся после лекций или в процессе выполнения домашнего задания. Выполненное домашнее задание разбирается с преподавателем курса индивидуально в формате встречи или звонка-встречи. На таких занятиях преподаватель не только дает исчерпывающий ответ относительно технических аспектов фотографии, но и отвечает на ваши личные вопросы касательно фотографии и обучения, помогает вам выстроить план действий, чтобы развиваться и двигаться дальше. Такие беседы несомненно станут определяющим фактором в вашем прогрессе.

Наименование	Описание
Вводная лекция 01.04. 19:30-22:00	<ul style="list-style-type: none">- Введение в фотографию. Как сейчас развивается эта область искусства. Как технические аспекты, их развитие, влияет на эстетику и содержание.- История. Пленочная и цифровая фотография. Особенности. Почему в нас есть желание возвращаться к пленке.- Устройство камеры. Форматы камер.- Обзор цифровых систем: зеркальные и беззеркальные камеры.- Объективы.- Дополнительное оборудование необходимое фотографу для ежедневной работы.

Наименование	Описание
<p>Лекция 03.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основные режимы работы камеры, когда и как их можно использовать. - Экспозиция. Какие настройки влияют на яркость кадра. Как оценить правильную/неправильную экспозицию. - Понятие качества изображения.
<p>Лекция 06.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фокусировка. Ручной и автофокус. Различные режимы. Понятие резкости на фотографии. - Понятие качества изображения.
<p>Лекция 08.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Глубина резкости (ГРИП) - Какие параметры влияют на глубину резкости. Как ими управлять. - Как творчески использовать ГРИП. Зона резкости и зона нерезкости на фотографии.
<p>Лекция 10.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Композиция в фотографии. - Золотое сечение. - Правило третей. - Правило диагоналей.
<p>Лекция 13.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Симметрия и асимметрия. - Ритм и перспектива. - Точка съемки. Каким образом она влияет на восприятие фотографии. - Форматы изображения.
<p>Лекция 15.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Баланс белого на камере. - Цветовая температура освещения. - Параметры камеры, которые влияют на баланс белого. - Настройка ручного баланса белого. - Работа с цветом на съемке. - RAW и JPEG.
<p>Лекция 17.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различные жанры фотографии. Особенности. Подбор техники. Выбор настроек. - Пейзаж. - Натюрморт. - Портрет.
<p>Лекция 20.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Натюрморт.
<p>Лекция 22.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Свет в фотографии. - Естественный свет. - Постоянный свет. - Основные понятия: световое пятно, направление, яркость, мягкость/ жесткость света. - Дополнительное оборудование для управления/коррекции света в кадре.

Наименование	Описание
<p>Лекция 24.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Введение в студийную съемку. - Этапы работы в студии (мудборд, референс, техническое задание, подбор необходимого оборудования, подбор команды). - Импульсный свет. Работа с одним источником освещения. - Возможности работы с одним источником освещения. - Использование различных светоформирующих насадок и дополнительного оборудования (фрострамы, отражатели, флаги и так далее). - Специфика работы в жанре портрет.
<p>Лекция 27.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Портрет.
<p>Лекция 29.04. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Цвет в фотографии. Понятие целостности цвета. - Специфика восприятия и воспроизведения цвета. - Взаимодействие цветов. Смешение, трансформация цвета. - Обзор самых распространенных цветовых моделей. - Обзор основных инструментов работы с цветом. - Цветокоррекция.
<p>Лекция 01.05. 19:30-22:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Заключительная лекция. - Отбор материала. Формирование портфолио. - Пути развития и презентации.