

Программа курса для начинающих

Курс направлен на освоение базовых навыков фотографирования. Вы научитесь верно выбирать техническое оборудование, чтобы получить конкретный результат, и творчески подходить к выбору настроек исходя из той или иной задачи. Вы получите базовые знания о специфике восприятия фотоизображения, композиции, основных жанрах фотографии, работе со светом и студийным осветительным оборудованием, постпродакшене и способах презентации готового материала. Поскольку курс ведется в рамках пространства Studio212, накопленный опыт и знания подведут вас к пониманию процесса работы в студии. Поэтому данный курс особенно будет полезен тем, кто хочет и дальше развиваться в жанре "портрет". Как всегда в рамках курса вас ждет много практики, интересные съемки и, что самое важное, индивидуальный подход в зависимости от ваших предпочтений и потребностей.

Наименование	Описание
Вводная лекция	<ul style="list-style-type: none">• Введение в фотографию.• История• Устройство камеры. Форматы камер.• Цифра и пленка.• Обзор цифровых систем: зеркальные и беззеркальные камеры.• Объективы.• Дополнительное оборудование необходимое фотографу для ежедневной работы.
Лекция	<ul style="list-style-type: none">• Основные режимы работы камеры, когда и как их можно использовать.• Экспонетрия: экспозара (выдержка/диафрагма), ISO, ГРИП, Фокусировка.• Композиция кадра.• Баланс белого.• Понятие качества изображения.• RAW и JPEG. Вывод изображения из RAW в конвертере.

Практика	Целый съёмочный день с преподавателем, направленный на всестороннюю отработку полученных ранее знаний с каждым учеником.
Лекция	<ul style="list-style-type: none"> • Свет в фотографии. • Работа со светом. • Мягкий и жесткий свет. • Интенсивность и мощность света. Световое пятно. • Естественный свет и искусственное освещение.
Лекция	<ul style="list-style-type: none"> • Жанры фотографии. • Введение в наиболее распространенные жанры фотографии: репортаж, пейзаж, натюрморт, портрет. Специфика работы в каждом из них. • Подбор необходимого оборудования.
Практика	<ul style="list-style-type: none"> • Натюрморт. • Композиция. • Эспонометрия. • Основы построения света. • Выбор оборудования.
Лекция	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в студийную съемку. • Этапы работы в студии (мудборд, референс, техническое задание, подбор команды и так далее). • Естественный свет. • Дополнительное светоформирующее оборудование студии (фрострамы, отражатели, флаги и так далее). • Портрет.
Лекция	<ul style="list-style-type: none"> • Импульсный свет. • Осветительное оборудование студии: типы, особенности работы, настройка. • Насадки. • Оборудование для создания специальных эффектов. • Техника безопасности.
Практика	<ul style="list-style-type: none"> • Разбор настроек камеры при работе в студии. • Разбор и тест всех светоформирующих насадок и дополнительного оборудования студии.

Лекция	<ul style="list-style-type: none">• Работа с одним источником освещения.• Выбор дополнительного оборудования для выполнения конкретного технического задания.• Возможности работы с одним источником импульсного света.• Использование различных светоформирующих насадок и дополнительного оборудования.
Лекция	<ul style="list-style-type: none">• Цвет в фотографии.• Обзор самых распространенных цветовых моделей. Взаимодействие цвета. Введение в цветокоррекцию.• Обзор основных инструментов работы с цветом.
Практика	<ul style="list-style-type: none">• Один источник освещения.• Жанр Портрет.